

BANDO DI AUDIZIONE PER ENSEMBLE DI VOCI FEMMINILI

Associazione Liederadi bandisce un'audizione per Ensemble di voci femminili da unire alle voci femminili di Intende Voci Chorus e all'Ensemble Virgo Vox per la composizione di un Coro di 40 voci complessive tra contralti, mezzosoprani e soprani per l'esecuzione della prima assoluta di un Requiem contemporaneo composto da Mauro Montalbetti in occasione dell'ultimo anno di celebrazioni del centenario della Prima Guerra Mondiale per voce recitante, tenore solista, coro di voci femminili, ensemble strumentale.

Il Requiem verrà eseguito il:

- **23 ottobre 2018** presso il Teatro Dell'Arte di *Milano* (prima assoluta)
 - **26 ottobre 2018** per il XXVII Festival Internazionale di Musica Sacra di *Pordenone*
 - **20 novembre 2018** presso il Teatro Grande di *Brescia*
- per un totale di una prima e due repliche

1 - REQUISITI RICHIESTI PER L'AMMISSIONE ALL'AUDIZIONE

Potranno essere ammessi gli ensemble:

- i cui componenti hanno compiuto tutti i 18 anni di età e siano in possesso di regolari documenti di identità validi in Italia.
- siano composti da un minimo di 6 a un massimo 20 voci.

2 - DOMANDA DI AMMISSIONE

- Il presente bando è pubblicato sul sito di Associazione Liederadi al seguente link:
www.festival-liederadi.it/audizioni

- I candidati dovranno inviare la loro domanda di ammissione esclusivamente scrivendo una mail a liederadi@festival-liederadi.it **entro e non oltre il 30 giugno 2018**. Alla domanda verrà inviata dall'organizzazione una risposta che verrà considerata come conferma dell'avvenuta iscrizione.

- L'iscrizione si riterrà definitivamente completata ed effettiva solo ed esclusivamente dopo:

1. il versamento di 80 € (ottanta/euro) per ensemble o prima dell'audizione via bonifico bancario (da intestare a Associazione Liederadi, IBAN: IT95V0335901600100000004139 – Banca Prossima - con causale: iscrizione audizione requiem contemporaneo).

L'importo verrà interamente restituito a tutti gli ensemble ritenuti idonei al termine dell'audizione.

2. l'accettazione per iscritto al momento dell'audizione di quanto indicato al punto 6/7/8 del presente bando.

- Alla mail di domanda di ammissione dovranno essere allegati:

1. Curriculum vitae dettagliato dell'ensemble vocale con indicazione chiara del repertorio eseguito.
2. Almeno una foto
3. Almeno un file audio (anche non professionale)

- Per informazioni è possibile contattare il numero 347-4202137 o scrivere a liederadi@festival-liederadi.it

3 - PROVA DI AUDIZIONE

- I candidati dovranno presentarsi **l'8 luglio 2018** nell'orario e nel luogo che verrà successivamente comunicato con tutta la documentazione richiesta per la domanda di ammissione: mail di conferma, versamento del bonifico, curriculum vitae (non è necessario portare una foto dopo l'invio digitale).

- Il programma dell'audizione prevede per ogni ensemble **l'esecuzione di un numero di brani a scelta purché composti da autori del 500/600, dell'800 e di almeno un brano del repertorio contemporaneo (dal 1930 a oggi) per un massimo di 15 minuti.**

4 - COMMISSIONE ESAMINATRICE

- La commissione esaminatrice sarà costituita da:

Mirko Guadagnini, presidente e direttore artistico del Festival Liederadi.

Eddi De Nadai, pianista, direttore d'orchestra e co-direttore artistico del Festival di Musica Sacra di Pordenone.

Mauro Montalbetti, compositore del Requiem.

Un membro esterno.

La commissione ha la facoltà di far eseguire tutto o una parte del programma presentato da ogni ensemble interrompendo in qualsiasi momento e/o facendone ripetere alcune parti.

5 - GRADUATORIA

Al termine della giornata di audizioni la commissione stabilirà la graduatoria in ordine di merito degli ensemble idonei, senza attribuzione di punteggio. **Entro domenica 15 luglio** verrà inviata una mail a tutti i partecipanti con l'esito dell'audizione. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

6 – PROVE e RIMBORSI PREVISTI

Gli ensemble ritenuti idonei dovranno garantire per iscritto all'atto della registrazione la partecipazione a due prove a Milano di cui una nel mese di settembre e una nel mese di ottobre, oltre alle **prove d'insieme del 20-21-22 ottobre** i cui orari saranno comunicati in seguito.

Lo studio dello spartito sarà dato per acquisito alla perfezione già in sede di prima prova.

È previsto un **rimborso spese per ensemble lordo e onnicomprensivo** compreso tra **400 e 1500 euro in base al numero dei componenti dell'ensemble stesso.**

7 – TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. 30/06/2003 n.196 i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti, con modalità informatiche o manuali, presso l'Associazione Liederadi e trattati per le finalità di gestione delle prove di audizione e per le comunicazioni eventuali a essa successive. Non saranno comunicati a terzi salvo per le necessità successive alla idoneità e partecipazione alle produzioni cui l'audizione è collegata.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione pena l'esclusione della partecipazione.

8 – LIBERATORIA PER FOTO, AUDIO, VIDEO

In caso di idoneità e partecipazione alla produzione cui il bando è finalizzato, l'Ensemble interessato autorizza Associazione Liederadi alla produzione e all'uso di materiali fotografici, audio e video che saranno realizzati in tutte le sedi e in tutte le fasi della produzione senza avere nulla a valere su di essi.

Il presidente di Associazione Liederadi
Mirko Guadagnini